

Projektreferenz

„M911B_DMX-Colorbooster /

Entwicklung eines Systems modularer, über DMX-Protokoll ansprechbarer Lichtsteuergeräte“.

(2005/2006)

Auftraggeber:

LUXLIKE GmbH, Hamburg www.luxlike-online.de ,

Mobile, Media & More Ltd., Kirchheimbolanden www.mmm-ltd.de ,

WDR, Köln www.wdr.de ,

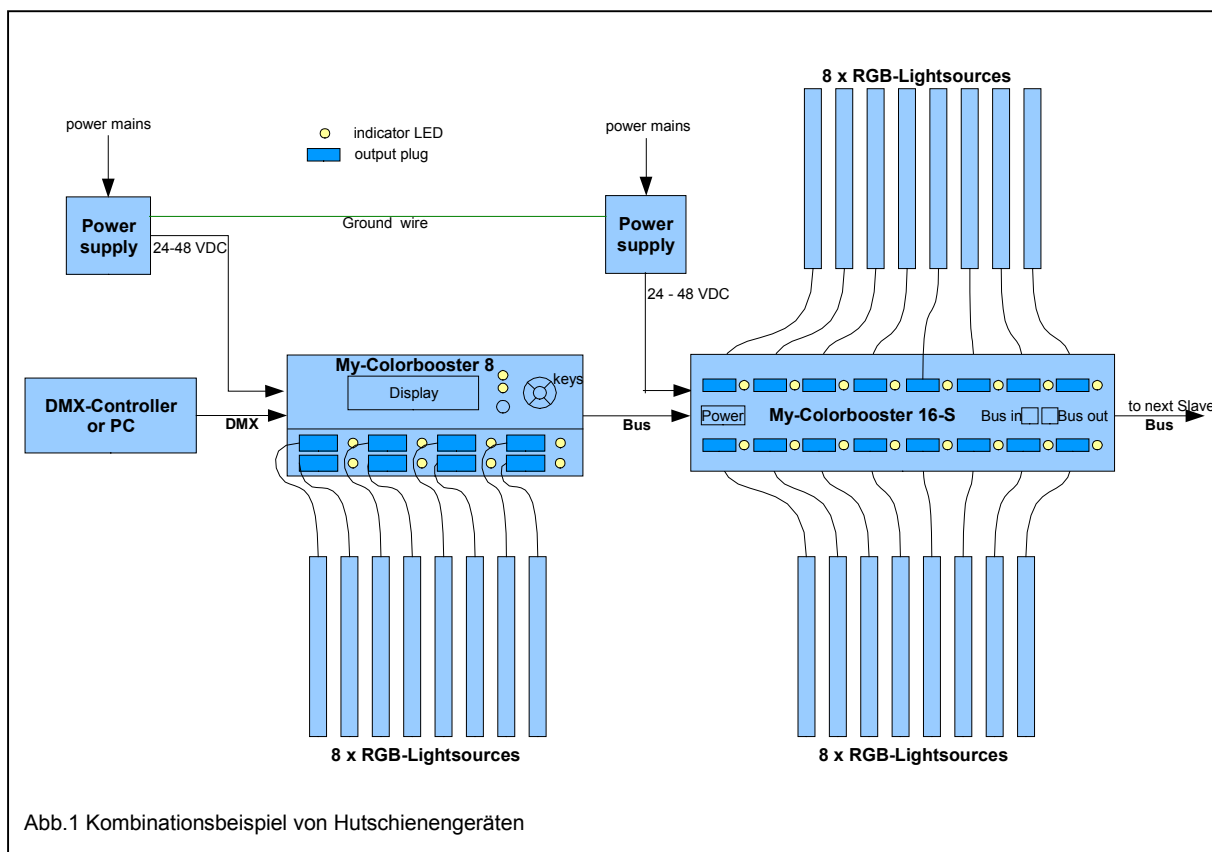
in Zusammenarbeit mit Fa. My-Tronic GmbH, Morbach www.my-tronic.de , www.my-led.de .

Beschreibung:

Entwicklung, Prototypenbau und Weiterentwicklung bis zur Serienreife mehrerer Lichtsteuergeräte für LED-Lichtquellen.

Einsatz in LED-Lichtsystemen im Bühnenbereich, in Studios, in der Architektur, und zur Landschaftsgestaltung.

Das System besteht aus DMX-Quelle (z. B. PC mit entsprechender Software, Mischpult, u.ä.) aus dem 8-RGB Kanal Mastercontroller und bis zu drei 16-RGB Kanal Slavecontrollern. (Siehe Abbildung 1)



Die DMX-Quelle wird über eine RS485 Verbindung (DMX 512 USITT (1990) standard protocol) mit dem Master Controller (Vertriebsbezeichnung My-Colorbooster8) verbunden. Hinter dem Master können über eine Busleitung zusätzliche Slaves (Vertriebsbezeichnung My-Colorbooster8-S oder My-Colorbooster16-S) geschaltet werden.

In der max. Ausbaustufe können damit bis zu 168 Kanäle (56 RGB-Kanäle) gesteuert werden.

Die Mastergeräte sind im DIN-Hutschienen Gehäuse oder auch als 19-Zoll Rack lieferbar.

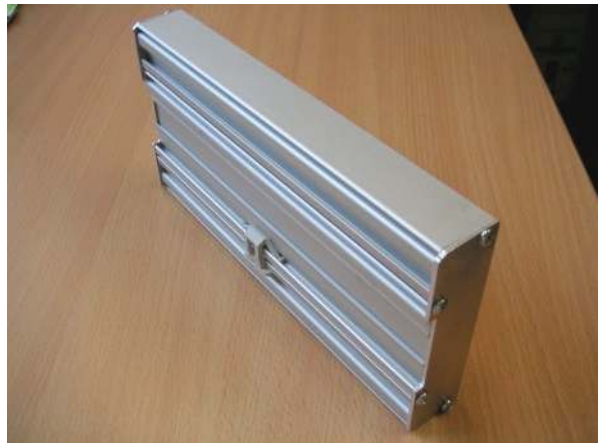
Die Hutschienenversion kann mit 12V-48V DC betrieben werden, die 19“-Racks mit 190-245V AC Netzspannung.

Die Features der Slaves My-Colorbooster8-S, bzw. My-Colorbooster16-S (Hutschienen PWM-Treibermodule)

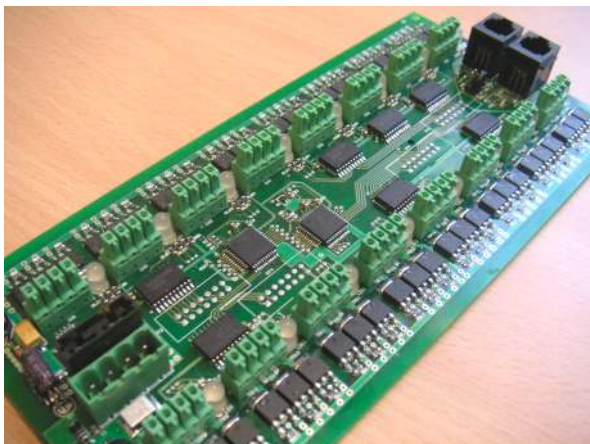
- 24, bzw. 48 Ausgangskanäle (8 bzw. 16 RGB Kanäle)
- Betriebsspannungsbereich von 12V-48V DC
- Bis zu 2 Amp. / 48V per Kanal
- Total Output Power max. 1000 W
- elektronische Gerätesicherung mit Status-Feedback zur Fernabfrage
- Pseudo random PWM Erzeugung verhindert Flimmern bei kritischen Anwendungen (z.B. in TV-Studios)
- Erweiterung um weitere Slaves Module. Bis zu 144 Kanäle (48 x RGB) zusätzlich.
- 3-farbige Channel activity indicator LEDs
- 14-bit PWM-oversampling
- Full protected Outputs (Überlast / Kurzschluss / Überhitzung / ESD)



My-colorbooster16-S



Hutschienengehäuse



16x3 Kanal PWM Treiberplatine



Kaskade im Test

Die Features des My-Colorbooster8 (Hutschienen-Mastergerät)

- 8x3 Ausgänge wie My-Colorbooster8-S, darüberhinaus:
- Bis 2500V galvanisch isolierte RS485 Schnittstelle für störträchtige Umgebungsbedingungen und großräumige DMX-Netzwerke.
- USITT DMX 512 (1990) Protokoll Kompatibel.
- DMX-Daten wahlweise über XLR- oder RJ45-Buchsen.
- DMX Adresseinstellung wahlweise lokal durch menügeführte Tasten , durch ein DMX-Programmiergerät oder durch den Hersteller.
- 2x16 Char Display, Navigationstasten, zusätzliche Status- und Übertragungsfehler Anzeige.
- Vorprogrammierte Lichteffekte für stand-alone Betrieb.
- Zusätzliche Flash Memory Card zum Abspeichern umfangreicher Lichtprogramme.

Weitere Features der 19-Zoll Rack Versionen (Meira1908 und 1916)

- Integrierte Netzteile 3x600W
- Total Output Power max. 1500 W / 48V
- XLR-Buchsen aus Metall auch für die Ausgänge
- 8 RGB-Kanäle (Meira1908) oder 16 RGB-Kanäle (Meira1916)



Hutschienen Master My-Colorbooster8 mit LED-Teststreifen



Host Processor board für Master



8-Kanal Rack Meira1908



16-Kanal Rack Meira1916 als Prototyp